



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: مدخل إلى دراسة الأدب
رمز المقرر: ARL1201
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى – المستوى الأول)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعَدُّ هذا المقرر مدخلاً مهماً لدراسة الأدب ، حيث يُعرف فيه أبرز المصطلحات التي تتصل بالأدب ، وموضوعاته ، والتعريف بالأجناس الأدبية وعناصرها ، وأقسام الأدب وفنونه المختلفة ، كما يعمل على تطوير الجانب المنهجي لدى الطالب من خلال الدراسة التطبيقية لنماذج مختارة .

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب مفهوم الأدب، وعناصره، وأجناسه، ووظائفه، ومصادر إبداعه، وسمات الأدب الجيد، وذلك من خلال تحليل النماذج الأدبية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يشرح الطالب/ة ماهية الأدب ووظائفه	١٤	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يحدد الطالب/ة أهم مصادر الإبداع / الكتابة الأدبية	١٤	المحاضرة التقليدية التفكير الإبداعي	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يعدد الطالب/ة عناصر العمل الأدبي	٣٤	المحاضرة التقليدية التعلم التبادلي	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.4	أن يصنف الطالب/ة الأدب إلى أجناسه المختلفة.	٣٤	المحاضرة التقليدية البحث والاكتشاف	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يُعرّف الطالب/ة سمات	١٤	المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الأدب الجيد.		التعلم التبادلي	والأسئلة المباشرة الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة ضابطة وناقدة .	١ م	العصف الذهني التعلم التبادلي المحاضرة التقليدية	الإلقاء والترديد الاختبارات الشفوية
2.2	أن يميز الطالب/ة بين الأجناس الأدبية	٤ م	العصف الذهني المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
2.3	أن ينقد الطالب/ة النصوص الأدبية من خلال معرفته بسمات الأدب الجيد وعناصره.	٣ م	العصف الذهني المحاضرة التقليدية	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
2.4	أن يميز الطالب/ة بين وظيفتي الأدب والمنفعة في النصوص الأدبية	٤ م	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
2.5	أن يقارن الطالب/ة بين أنماط الصورة الشعرية قديماً وحديثاً.	٤ م	العصف الذهني التفكير الناقد	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية الإلكترونية المناسبة.	١ ق	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	تقييم الورقة بحثية سلالم الروبريك
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على نقد النصوص الأدبية نقداً يبين مواطن القوة والضعف فيها.	٢ ق	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة عمل بحثية وتقييم الأداء سلالم الروبريك

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن المفردات والقضايا التي يغطيها المقرر في مصادرها ومراجعتها.	ق ٢	البحث والاكتشاف المناقشات وحل المشكلات	إعداد ورقة عمل بحثية وتقييم الأداء سلام الروبريك
3.4	أن يقوم الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي بصورة عملية ومباشرة.	ق ٢	التفكير الإبداعي التعليم التعاوني	المشاريع الجماعية وتقييم الأداء سلام الروبريك
1.1	أن يشرح الطالب/ة ماهية الأدب ووظائفه	ع ١٤	العصف الذهني التعليم التقليدي	ملف الإنجاز سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف الأدب: - معنى كلمة أدب وتعدد مفوماتها. - تطور كلمة الأدب في تاريخ الثقافة العربية. - أهمية دراسة الأدب .	٢
٢	عناصر العمل الأدبي: صفات العمل الأدبي الجيد ودور اللغة والأسلوب والتخييل في ذلك من خلال نماذج من نصوص متنوعة.	٢
٣	الأسلوب في العمل الأدبي مفهوم البناء في العمل الأدبي العمل الأدبي بين الشكل والمعنى	٢
٤	الأدب والبيئة : -العلاقة بين الأدب والمجتمع . -العوامل المؤثرة في الأدب : الجنس ، البيئة ، المتغيرات السياسية والاجتماعية .	٢
٥	الأدب العربي وتاريخه	٢

	عصور الأدب العربي والخصائص العامة لكل عصر. مناهج دراسته ومذاهبه الكبرى.	
٢	الأنواع الأدبية : نظرية الأجناس الأدبية في النقد الغربي الحديث . مظاهر الوعي بالفرق بين الأجناس الأدبية في النقد العربي القديم.	٦
٢	الاختبار النصفي	٧
٢	الشعر ، تعريفه ، خصائصه وطبيعته ، لغته ، أنواعه و أغراضه	٨
٢	الصور الشعرية في الشعر العربي القديم وخصائصها مع دراسة نماذج تطبيقية. الصور الشعرية في الشعر العربي الحديث ، وخصائصها وتطورها ، مع دراسة نماذج تطبيقية.	٩
٢	تحليل نص شعري قديم والوقوف على جمالياته: قصيدة ابن زريق البغدادي (لا تعذليه). تحليل نص شعري حديث والوقوف على جمالياته: قصيدة نزار قباني (في مدخل الحمراء)	١٠
٢	النثر الفني : - خصائصه - الفرق بينه وبين الشعر . - أنواعه قديما وحديثا .	١١
٢	الفنون القصصية قديما : أنواعها : الحكاية ، المقامات ، الخبر ، الحكاية المثلية ، النوادر ، الرحلات . خصائصها.	١٢
٢	الفنون القصصية الحديثة : القصة القصيرة ، الرواية ، مع دراسة نموذج تطبيقي .	١٤
٢	تابع الفنون القصصية الحديثة : السيرة الذاتية – المسرحية مع دراسة نموذج تطبيقي	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفوي لقياس مستوى المجموعة	الأول	٠
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	السابع	٢٠٪
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	التاسع	١٠٪
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥٪
٦	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والثامن	٥٪

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٧	الحضور	مستمر	٠٪
٨	إجراء الاختبار النهائي	الخامس عشر	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- الأدب وفنونه: دراسة ونقد د. عز الدين إسماعيل. - المدخل لدراسة الأدب، د. مريم بغداددي.
المراجع المساندة	- الأدب وفنونه، د. محمد عناني. - الأدب وفنونه، د. محمد مندور. - الأدب ومذاهبه، د. محمد مندور. - معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، لمجدي وهبة وكامل المهندس. - المصطلحات الأدبية الحديثة د. محمد عناني. - معجم السرديات د. محمد القاضي.. - الأسلوب، د. أحمد الشايب. - أسس النقد الأدبي عند العرب، د أحمد بدوي. - في ماهية النص الشعري، د. محمد عبد العظيم. - في مناهج الدراسات الأدبية، د. حسين الواد. - قراءة الشعر، د. محمود الربيعي. - تدريس النص الأدبي: من البنية إلى التفاعل، د. حسن بوتكلاي. - تذوق النص الأدبي: جماليات الأداء الفني، د. رجاء عيد. - مدخل إلى تحليل النص الأدبي، د. عبد القادر أبو شريفة د. حسين لافي زقزق. - السرد العربي القديم : الأنواع والوظائف والبنىات، إبراهيم صحراوي. - النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابة، محمد رجب النجار
المصادر الإلكترونية	- مكتبة الأدب العربي. - موقع أستاذ المادة. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق.

قنوات اليوتيوب التعليمية والأدبية.	
- مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب. - مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. - مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. - مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. - مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات.

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة قيادات البرنامج، لجنة الاختبارات، أعضاء هيئة التدريس.	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها، فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر، مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر، تقييم الأقران والزملاء

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج، لجان الجودة، لجنة الاختبارات، لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته وموضوعيته .
مصادر التعلم	الطلبة، قيادات البرنامج، أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي، تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي، استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج، أعضاء هيئة التدريس، لجنة الاختبارات لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه، تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات، تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات، دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة، عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلغة
رقم الجلسة	١٦



٢٠٢٥/٤/٢ م

تاريخ الجلسة

